

Comune di Porto Sant'Elpidio  
AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali

*con il contributo di*

MiBACT

Regione Marche

STAGIONE TEATRALE 2017/2018  
**TEATRO DELLE API**

## PORTO SANT'ELPIDIO, PRESENTATA LA STAGIONE DEL TEATRO DELLE API

PORTO SANT'ELPIDIO, 12 gen. 2018 – Presentato oggi dal sindaco di Porto Sant'Elpidio **Nazareno Franchellucci** e dall'assessore alla cultura **Monica Leoni** e dal direttore AMAT **Gilberto Santini** - con **Giambattista Tofoni**, **Oberdan Cesanelli** per l'associazione Lagrù, e, in collegamento skype, **Neri Marcoré** - il programma del Teatro delle Api realizzato da Comune e AMAT con il contributo di MiBACT e Regione Marche.

Cinque i titoli in abbonamento per il cartellone invernale di prosa che si apre mercoledì **21 febbraio** con **Elio Germano** in **“La mia battaglia”** scritto da Germano con Chiara Lagani. Il testo, dal tema interessante e non così lontano, propone un attore che in uno show, in un crescendo di autocompiacimento, da figura autorevole, si fa via via più autoritario evocando un estremismo di ritorno travestito da semplice buon senso. Tra aneddoti, proclami, appelli e affondi lirici deliranti, il nostro trascinerà l'uditorio a una straniata sospensione tragica fino a condurlo a una terribile conseguenza finale.

Giovedì **1 marzo** **Neri Marcoré** con i musicisti Giua, Pietro Guarracino, Vieri Sturlini alle voci e chitarre porterà in scena **“Quello che non ho. Canzoni di Fabrizio De André”**, un affresco teatrale con la drammaturgia e regia di Giorgio Gallione che, utilizzando la forma del teatro-canzone, si interroga sulla nostra epoca ispirandosi alle canzoni di De André e le visioni di Pier Paolo Pasolini, prova a costruire una quadro personale dell'oggi, un tempo nuovo e inesplorato in cerca di idee e ideali.

**Riccardo Rossi** sarà sul palco del Teatro delle Api sabato **24 marzo** con **“That's life”** scritto con l'autore televisivo Alberto Di Risio che ne firma la regia. Dopo averci raccontato, nel precedente *L'amore è un gambero*, pregi e difetti dell'amore – e degli uomini – il comico romano descrive ora pregi e difetti della vita (e degli uomini) con osservazioni e aneddoti, goffaggini e impacci che tutti credono che capitare solo agli altri.

Sabato **7 aprile** **Paola Minaccioni** cabarettista e attrice di teatro, cinema e tv, voce notissima - e co-autrice - di programmi di successo di Rai Radio Due come “Il Ruggito del Coniglio” e “610” è in scena a Porto Sant'Elpidio con l'one-woman-show **“Live”**, performance elettrizzante con le musiche della DJ Lady Coco in cui dà vita ai suoi personaggi più noti in un vortice di comicità irresistibile.

A chiudere il programma sarà, venerdì **20 aprile**, **Giuseppe Cederna** con **“Da questa parte del mare”** da Gianmaria Testa. A due anni dalla scomparsa del cantautore di Alba, cantore “dei contadini e dei migranti” e musicista “con il cuore il Francia”, le storie del suo ultimo libro e le canzoni del suo ultimo disco in studio si trasformano in un viaggio struggente che, mescolando le parole di Testa a quelle dello storico Marco Revelli e a quelle dell'avvocato per i diritti umani Alessandra Ballerini, affronta il tema delle migrazioni moderne – e delle radici e, in definitiva, di ciò che è “umano” – senza retorica e raccontando storie di uomini e donne. Cederna sarà al contempo la voce di Testa e quella scheggiata di coloro che non hanno voce in un mare che salva e insieme dannava.

**Abbonamenti:** rinnovi dal 3 al 6 febbraio, nuovi abbonamenti dal 7 al 9 febbraio alla Biglietteria del Teatro delle Api (orario 11.30/13.30 e 18/20, tel. 346/6286586 [www.teatrodelleapi.it](http://www.teatrodelleapi.it)) e AMAT ad Ancona (tel. 071/2072439) [www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net).  
Inizio spettacoli ore 21,15.

Comune di Porto Sant'Elpidio  
AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali  
*con il contributo di*  
MiBACT e Regione Marche

**Stagione teatrale**  
**TEATRO DELLE API**

mercoledì 21 febbraio 2018

*Pierfrancesco Pisani*

ELIO GERMANO

**La mia battaglia**

*studio*

di Elio Germano e Chiara Lagani

giovedì 1 marzo 2018

*Teatro dell'Archivolto*

NERI MARCORÈ

**Quello che non ho**

*canzoni di Fabrizio De André*

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

sabato 24 marzo 2018

*AB Management*

RICCARDO ROSSI

**That's life**

di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio

regia Alberto Di Risio

sabato 7 aprile 2018

*OffRome*

PAOLA MINACCIONI

**Live**

di Paola Minaccioni

musiche Lady Coco

venerdì 20 aprile 2018

*Produzioni Fuorivia / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale*

in collaborazione con *Teatro dell'Archivolto*

GIUSEPPE CEDERNA

**Da questa parte del mare**

da Gianmaria Testa

regia Giorgio Gallione

mercoledì 21 febbraio 2018

*Pierfrancesco Pisani*

ELIO GERMANO

**LA MIA BATTAGLIA**

*studio*

di Elio Germano e Chiara Lagani

«Che il nostro appello si diffonda a ogni individuo che vogliamo avvicinare a noi: il passato è stato illuminato da una nuova e millenaria generazione di Italiani!»

Un attore, o forse un comico, ipnotizzatore non dichiarato, durante uno spettacolo di intrattenimento, manipola gli spettatori in un crescendo di autocompiacimento, anche verbale, fino a giungere, al termine del suo show, a una drammatica imprevedibile svolta. Portatore di un muto volere collettivo diffuso nell'aria, l'artista da figura autorevole si farà a poco a poco sempre più autoritario, evocando lo spettro di un estremismo di ritorno travestito da semplice buon senso. Appellandosi alla necessità di resuscitare una società agonizzante, tra istanze ecologiste, nazionaliste, socialiste, planetarie e solitarie, mutuali e solidali, tra aneddoti e proclami, tra appelli appassionanti e affondi lirici deliranti, il nostro trascinerà l'uditorio, in un crescendo pirotecnico, a una straniata sospensione tragica fino a condurlo a una terribile conseguenza finale.

giovedì 1 marzo 2018

*Teatro dell'Archivolto*

NERI MARCORÈ

**QUELLO CHE NON HO**

*canzoni di Fabrizio De André*

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

con Giua, Pietro Guarracino, Vieri Sturlini voci e chitarre

arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

collaborazione alla drammaturgia Giulio Costa

scene e costumi Guido Fiorato

luci Aldo Mantovani

*dedicato a Pier Paolo Pasolini*

*Quello che non ho* è un affresco teatrale che, utilizzando la forma del teatro canzone, cerca di interrogarsi sulla nostra epoca, in precario equilibrio tra ansia del presente e speranza del futuro. Ispirazione principale di questo percorso sono le canzoni di De André e le visioni lucide e beffarde di Pier Paolo Pasolini, apocalittiche, visionarie profezie che raccontano di una "nuova orrenda preistoria", che sta minando politicamente ed eticamente la società contemporanea. Ci serviremo per questo di storie emblematiche, quasi parabole del presente, che raccontano (anche in forma satirica) nuove utopie, inciampi grotteschi e civile indignazione. Storie di sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente, di esclusione, di ribellione, di guerra, di illegalità, rileggendole col filtro grottesco, ghignante e aristofanesco, che De André ha utilizzato in *Le nuvole*.

*Quello che non ho* è un anomalo, reinventato esempio di teatro-canzone che, ispirandosi a due giganti del nostro recente passato prova a costruire una visione personale dell'oggi, un tempo nuovo e in parte inesplorato in cerca di idee e ideali.

sabato 24 marzo 2018

*AB Management*

RICCARDO ROSSI

**THAT'S LIFE**

di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio

regia Alberto Di Risio

Che cos'è la vita? Una risposta non c'è, perché è diversa per ogni individuo. Ma per ogni fase della vita ognuno di noi ha qualcosa in comune. Da adolescenti seguivamo le mode e vestivamo tutti allo stesso modo. Superati i 50, facciamo tutti più o meno quattro conti con esami e check-up; a 40 "è l'età migliore", a 20 "magari averceli ancora" e così via. E a 90? "ad arrivarci...".

Riccardo Rossi, dopo averci raccontato con *L'amore è un gambero* pregi e difetti dell'amore – e degli uomini – nella sua ossessiva e maniacale "schedatura" del genere umano, torna a descriverci pregi e difetti della vita e degli uomini attraverso aneddoti personali e l'osservazione di amici, parenti e chiunque gli capiti a tiro, Riccardo ci racconta cosa è la vita con tutte le sue storpiature, le goffaggini e gli impacci per farci ridere, di noi!

Anche se pensiamo che capiti sempre e solo agli altri.

giovedì 1 marzo 2018

sabato 7 aprile 2018

*OffRome*

PAOLA MINACCIONI

**LIVE**

di Paola Minaccioni

musiche Lady Coco

Un live elettrizzante in cui dà vita ai suoi personaggi più noti nati in TV e radio, in un vortice di comicità irresistibile. Un universo graffiante, timido, aggressivo e conturbante, provocatorio e riflessivo, delicato ed ingenuo, moderno e saggio insieme, strepitoso scenario della realtà. E un'istantanea sui nostri tempi, una pausa dalla nostra quotidianità, per ridere insieme, anche e soprattutto di noi.

Paola Minaccioni, romana, si è diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia approfondendo poi gli studi a Mosca con Nikolay Karpov. Televisione, cinema, teatro e radio rappresentano senza differenza i suoi luoghi di espressione. Nastro d'Argento 2014 come Miglior attrice non protagonista e Cine Ciak D'oro Best Comedian 2014 per il film "Allacciate le cinture" di Ferzan Ozpetek, oltre a essere stata candidata al David di Donatello 2014, la Minaccioni a teatro collabora con autori e registi tra cui Eleonora Danco, Gianni Clementi, Attilio Corsini, alternandoli ai suoi one-woman-show. Mentre in radio è parte del cast fisso e coautrice dei due programmi di punta di Rai Radio Due, "Il Ruggito del Coniglio" e "610".

venerdì 20 aprile 2018

*Produzioni Fuoriviva / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale*

in collaborazione con *Teatro dell'Archivolto*

GIUSEPPE CEDERNA

## **DA QUESTA PARTE DEL MARE**

da Gianmaria Testa

elementi scenografici Lorenza Gioberti

luci di Andrea Violato

regia Giorgio Gallione

*Da questa parte del mare*, il libro della vita di Gianmaria Testa edito da Einaudi, è non solo il racconto dei pensieri, delle storie, delle situazioni che hanno contribuito a dar vita ad ognuna delle canzoni dell'album omonimo ma, inevitabilmente, anche quello di Gianmaria stesso e delle sue radici. È il racconto dei grandi movimenti di popolo di questi anni, delle radici e della loro importanza. È un patrimonio di riflessioni umanissime, senza presunzioni di assolutezza. Un distillato di parole preziose che ci restituisce ancora e per sempre la voce di Gianmaria.

Adesso questo libro diventa uno spettacolo teatrale e a portarlo in scena è Giuseppe Cederna. *Da questa parte del mare* diventa un viaggio struggente, per storie e canzoni che, mescolando le parole di Testa a quelle dello storico Marco Revelli e dell'avvocato per i diritti umani Alessandra Ballerini, affronta il tema delle migrazioni moderne – e delle radici e, in definitiva, di ciò che è "umano" – senza retorica e raccontando storie di uomini e donne. Cederna sarà al contempo la voce di Testa ma anche quella scheggiata di coloro che non hanno voce, in un continuo campo e controcampo che ha quale elemento costante un mare che salva e insieme dannava.

## **BIGLIETTERIA**

Teatro delle Api  
346 6286586 [www.teatrodelleapi.it](http://www.teatrodelleapi.it)

## **ABBONAMENTI** [5 spettacoli]

**03 – 06 febbraio RINNOVO**

**07 - 09 febbraio NUOVI**

Biglietteria Teatro delle Api aperta dalle ore 11.30 alle 13.30 e dalle ore 18 alle 20

Posto unico numerato 63 euro                      ridotto\* 58 euro

## **BIGLIETTI**

dal 12 febbraio **vendita biglietti per tutti gli spettacoli**

Biglietteria Teatro delle Api aperta 3 giorni precedenti lo spettacolo dalle 18 alle 20 e nei giorni di spettacolo dalle 19

Posto unico numerato 15 euro                      ridotto\* 12 euro

*\*La riduzione è valida per giovani fino a 29 anni, under 60, Carta Giovani, Soci Marche Jazz Network, Carta Musei delle Marche, Carta Centro Studi Licini, Soci FAI*

## **PREVENDITE**

biglietterie circuito AMAT/VIVATICKET

Ticket-Store Vivaticket/Best Union

vendita on line: [Vivaticket.it](http://Vivaticket.it)

Call Center 071 2133600

## **INFORMAZIONI**

Teatro delle Api 346 6286586 dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18

AMAT 071 2072439 [amatmarche.net](http://amatmarche.net)

## **INIZIO SPETTACOLI**

ore 21.15