

Comune di Sant'Elpidio a Mare, Assessorato alla Cultura  
AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali  
*con il contributo di*  
MiBACT  
Regione Marche

**SU IL SIPARIO**  
STAGIONE TEATRALE 2017/2018  
**TEATRO CICCONI**

Conferenza stampa giovedì 9 novembre 2017

## SANT'ELPIDIO A MARE, "SU IL SIPARIO" STAGIONE PER DUE TEATRI

SANT'ELPIDIO A MARE, 9 nov. 2017 – L'assessore alla cultura di Sant'Elpidio a Mare **Gioia Corvaro** con il direttore AMAT **Gilberto Santini** hanno presentato ufficialmente oggi il cartellone teatrale elpidiense intitolato "Su il sipario". Realizzato da Comune e AMAT con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Regione Marche e in collaborazione con La Gru, il ricco programma toccherà sia lo storico Teatro Cicconi che l'Auditorium Giusti.

Curato da AMAT il programma al Teatro Cicconi propone per l'inverno sei spettacoli in abbonamento e un fuori abbonamento, toccando molti generi - dalla commedia al teatro comico, all'operetta alla danza contemporanea al teatro di narrazione – con interpreti di primissimo piano.

Aprè il sipario **giovedì 23 novembre** un rivoluzionario «**Arlecchino servitore di due padroni**», soggetto di David Anzalone e Michele Pagliaroni tratto da Carlo Goldoni e diretto da Carlo Boso, autorevole maestro della Commedia dell'Arte, con protagonista un incontenibile David "Zanza" Anzalone che in testa a un gruppo di bravissimi giovani attori galvanizza il pubblico e dà vita ad un intrigante disegno comico.

Dopo una lunga assenza domenica **14 gennaio** torna al Cicconi «**La vedova allegra**» allestita dalla Compagnia Italiana di Operette con la regia Flavio Trevisan. Dal debutto nel 1905 l'opera musicale più rappresentata in assoluto, «La vedova allegra» è una fiaba dove nobili, diplomatici e belle donne si muovono fra affari e amori sullo sfondo di una mondanità fatta di feste da sogno e balli spumeggianti a tempo di valzer.

In «**La Bibbia raccontata nel modo di Paolo Cevoli**», terzo appuntamento di stagione in programma domenica **4 febbraio**, il comico romagnolo rilegge "il" Libro (Best Seller dei best-sellers) come una grande rappresentazione teatrale, dove il Creatore è il "capocomico" che, per rappresentarsi e farsi conoscere sul palcoscenico dell'universo, convoca nella sua compagnia Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè e tanti altri.

Domenica **18 febbraio** due grandi attori del teatro italiano come **Anna Galiena e Corrado Tedeschi** sono i protagonisti di «**Notte di follia**» allestito con la regia Antonio Zavattoni. Tratto da "Nuit D'Ivresse" di Josiane Balasko «Notte di follia» è un testo di grande intelligenza e molto divertente: due sconosciuti, uno agli antipodi dell'altro, ma entrambi soli e accomunati da uno stesso segreto, iniziano un dialogo divertente e serrato finché, man mano che la notte si fa più assurda, emerge il vero malessere che le pervade e le unisce.

Venerdì **16 marzo** **Andrea Scanzi e Filippo Graziani** saranno sul palco del Cicconi per «**Fuochi sulla collina**». Pochi musicisti italiani sono stati autenticamente rivoluzionari come Ivan Graziani che ha davvero fatto dialogare il rock (da chitarrista di grande valore e molto personale) e canzone d'autore. «Fuochi sulla collina» è l'incontro-spettacolo ("un ricordo – dicono gli autori – senza cascami agiografici, ma con affetto e riconoscenza") concepito dal figlio Filippo, che lo interpreta come nessuno, e da Andrea Scanzi. Narrazione e interpretazioni musicali ripercorrono la carriera del cantautore (marchigiano) a vent'anni dalla scomparsa cercando di stanare non solo i brani più noti, ma gli acuti squarci di provincia, la ritrattistica femminile e le incursioni *noir*.

Un altro gradito ritorno a Sant'Elpidio a Mare è quello con il tango proposto della compagnia **Naturalis Labor** diretta da Luciano Padovani. «**Passion Tango**», in scena domenica **25 marzo**, è un viaggio nella parte più autentica del tango – uno stile di vita e non solo un genere musicale – condotto dalle coppie di ballerini Tobias Bert con Loredana De Brasi e Marcelo Ballonzo con Elena Garis che danzano i brani immortali di Piazzolla e dei maggiori autori argentini, eseguiti dal vivo dal trio Lumière de Tango.

Giovedì **12 aprile**, per la chiusura del cartellone, è in scena fuori abbonamento, **Giorgio Felicetti** in «**Corpus Pasolini**», racconto per voce, corpo, proiezioni e violoncello (suonato da Federico Bracalente) intorno a uno dei nostri più grandi poeti e artista totale e dall'impressionante lucidità. «Corpus Pasolini» mette assieme i racconti della sua voce, viva più che mai, e tende "una corda, anzi un cordone ombelicale" tra gli spettatori di oggi ed un poeta che del cambiamento della società italiana e della "meglio gioventù è stato il più appassionato e lucido analista.

**Abbonamento per i sei titoli al Teatro Cicconi** in vendita dai prossimi giorni a 90 euro platea (ridotto 60 euro), 75 euro galleria (ridotto 50 euro). L'abbonamento al Cicconi dà diritto all'acquisto dei biglietti per gli spettacoli teatrali in programma all'Auditorium Giusti a 10 euro.

**Biglietti** per i singoli spettacoli in abbonamento: platea 20 euro (ridotto 17 euro), galleria 17 euro (ridotto 12 euro). Per il fuori abbonamento del 12 aprile («Corpus Pasolini») il biglietto di platea è a 15 euro (ridotto 12 euro), di galleria 12 euro (ridotto 10 euro).

Le **riduzioni** sono applicabili a under 25, over 65 e convenzionati vari.

**Informazioni e prenotazioni:** AMAT 071/2072439 [www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net), biglietteria Teatro Cicconi 0734/859110 aperta il giorno di spettacolo dalle ore 18; Comune di Sant'Elpidio a Mare, Assessorato alla Cultura e al Turismo 0734/8196373 [www.santelpidioamare.it](http://www.santelpidioamare.it), Ufficio Turistico 0734/8196407; Call Center dello spettacolo delle Marche 071/2133600. Vendita online al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**Inizio spettacoli** ore 21,15

0734.8196372.

\*\*\*

STAGIONE TEATRALE 2017/2018

**TEATRO CICONI**

giovedì 23 novembre 2017

*Cantina Rablé*

DAVID ANZALONE/CANTINA RABLÉ

**ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI**

soggetto di David Anzalone e Michele Pagliaroni da Carlo Goldoni

con Teo Guarini, Cinzia Brugnola, Andrea Pellizzoni, Francesca Berardi

Erika Giacalone, Duilio Paciello, Savino Italiano, Piergiorgio Maria Savarese

regia e drammaturgia Carlo Boso

domenica 14 gennaio 2018

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

**LA VEDOVA ALLEGRA**

di Franz Lehar libretto di Victor Leon e Leo Stein

coreografie Monica Emmi

direttore musicale Maurizio Bogliolo

regia Flavio Trevisan

domenica 4 febbraio 2018

*Diverto*

PAOLO CEVOLI

**LA BIBBIA RACCONTATA NEL MODO DI PAOLO CEVOLI**

di Paolo Cevoli

regia Daniele Sala

domenica 18 febbraio 2018

*I Due della Città del Sole e La Contrada - Teatro Stabile di Trieste*

ANNA GALIENA, CORRADO TEDESCHI

**NOTTE DI FOLLIA**

di Josiane Balasko

regia Antonio Zavatteri

venerdì 16 marzo 2018

*Promomusic*

ANDREA SCANZI, FILIPPO GRAZIANI

**FUOCHI SULLA COLLINA**

domenica 25 marzo 2018

COMPAGNIA NATURALIS LABOR

**PASSION TANGO**

musiche di Plaza, De Caro, Piazzolla, Melo, Rodriguez, Pugliese, Stamponi, Bardi

con i tangueros Tobias Bert e Loredana De Brasi, Marcelo Ballonzo y Elena Garis

musica dal vivo con il trio Lumière de Tango

regia e coreografie Luciano Padovani

giovedì 12 aprile 2018

- fuori abbonamento -

*Est Europa Ovest*

GIORGIO FELICETTI

**CORPUS PASOLINI**

**Il corpo di un poeta civile**

di Giorgio Felicetti

con Federico Bracalente al violoncello

giovedì 23 novembre 2017

Cantina Rablé

DAVID ANZALONE/CANTINA RABLÉ

**ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI**

soggetto di David Anzalone e Michele Pagliaroni da Carlo Goldoni

con Teo Guarini, Cinzia Brugnola, Andrea Pellizzoni, Francesca Berardi, Erika Giacalone, Duilio Paciello, Savino Italiano, Piergiorgio Maria Savarese

regia e drammaturgia Carlo Boso

Nell'allestimento di questo *Arlecchino servitore di due padroni* si è tenuto conto di tre fattori: la forma drammaturgica utilizzata da Carlo Goldoni, la necessità di aggiornare l'opera, l'adattare le particolari capacità motorie di David Anzalone al ruolo del protagonista. In un'Italia che, dopo una guerra che l'aveva vista tra i protagonisti "cattivi", si risveglia libera e repubblicana e in particolare in una Milano che somiglia molto alla Chicago degli anni '30 agiscono quei personaggi dell'imprenditoria e della finanza che caratterizzarono la ricostruzione economica e morale del paese. In questo contesto sboccia la storia d'amore di Silvio, figlio dell'onorevole Roma, e di Clarice, figlia del Cavalier Bagnasco, imprenditore edile e finanziere. E in questo contesto, fatto dalle diverse lingue che rappresentano l'eccezionale ricchezza idiomatica del nostro paese, si muovono i personaggi di questa nuova, rivoluzionaria, edizione dell'Arlecchino.

domenica 14 gennaio 2018

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

**LA VEDOVA ALLEGRA**

di Franz Lehar libretto di Victor Leon e Leo Stein

con Silvia Santoro, Victor Carlo Vitale, Claudio Pinto, Irene Geninatti Chiolero

Massimiliano Costantino, Simone Pavesio, Giulia Mattarucco, Riccardo Ciabò

Nicola Vivaldi, Mattia Rosellini

coreografie Monica Emmi

direttore musicale Maurizio Bogliolo

regia Flavio Trevisan

Il Barone Zeta, Ambasciatore del Pontevedro a Parigi, riceve un ordine tassativo dal proprio governo: la signora Anna Glavari, giovane vedova del banchiere di corte, deve a tutti i costi risposarsi con un compatriota. Infatti se dovesse passare a seconde nozze con uno straniero, il suo capitale, valutato in 100 milioni di dollari, abbandonerebbe la Banca Nazionale Pontevedrina e, per la "Cara Patria", sarebbe la rovina economica. Il Barone Zeta, coadiuvato da Niugus (cancelliere un po' pasticcione), tenta di convincere il Conte Danilo Danilowich, segretario all'Ambasciata di Parigi, a sposare la ricca vedova. Danilo però non ne vuole sapere perché, fra lui ed Anna c'è già stato del tenero prima che lei sposasse il banchiere Glavari e Danilo, ferito nell'orgoglio, non vuole assolutamente ammettere di essere ancora innamorato di Anna. Da parte sua la vedova, pur amando Danilo, non lo vuole dimostrare e fa di tutto per ingelosirlo. Durante una festa che Anna organizza nella sua villa per vedere le reazioni di Danilo e per salvare l'onore della moglie del barone Zeta, ella dichiara a tutti gli invitati che intende sposare un francese: il signor Camillo De Rossillon. Danilo, furioso, abbandona la festa. Tutto sembra perduto, ma Niegus, più per caso che per merito, riesce a sciogliere l'equivoco e a far confessare ad Anna e Danilo il loro amore reciproco.

domenica 4 febbraio 2018

*Diverto SRL*

PAOLO CEVOLI

**LA BIBBIA RACCONTATA NEL MODO DI PAOLO CEVOLI**

di Paolo Cevoli

regia Daniele Sala

*La Bibbia*. Il Libro dei Libri. Il Best-seller dei best-sellers.

Da tutti conosciuto anche se forse non da tutti letto.

Ma sicuramente, anche quelli che non l'hanno mai sfogliato, hanno qualche nozione di Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè e l'arca eccetera.

Paolo Cevoli vuole rileggere quelle storie come una grande rappresentazione teatrale dove Dio è il "capocomico" che si vuole rappresentare e far conoscere sul palcoscenico dell'universo. Dio è il "Primo Attore" che convoca come interpreti i grandi personaggi della Bibbia.

E forse anche ognuno di noi è protagonista e attore e può scoprire anche l'ironia e la comicità di quella Grande Storia.

domenica 18 febbraio 2018

*I Due della Città del Sole e La Contrada - Teatro Stabile di Trieste*

ANNA GALIENA, CORRADO TEDESCHI

**NOTTE DI FOLLIA**

di Josiane Balasko

regia Antonio Zavatteri

Un incontro inatteso al bar della stazione. Un noto conduttore di un programma tv beve per dimenticare e, brillo, sotto gli occhi di un barista irriverente e dalla battuta pronta, importuna una cliente.

Lei, da poco uscita di prigione, non si lascia mettere i piedi in testa e anzi risponde per le rime.

Due persone agli antipodi, sole e accomunate dallo stesso segreto, iniziano un dialogo divertente e serrato finché, man mano che la notte si fa più assurda, emerge il vero malessere che pervade e unisce queste due singolari anime.

L'amnesia, al risveglio del protagonista Jacques, trasporterà i tre personaggi in un turbinio di follia dove, tra offese, battute e malintesi, emerge ciò che veramente conta, ciò che attira un essere umano verso l'altro.

Tratto da "Nuit D'Ivresse" di Josiane Balasko, attrice e autrice francese di cinema e teatro fra le più acclamate, "Notte di follia" è un testo di grande intelligenza e gran divertimento, interpretato dall'inedita coppia formata da Anna Galiena e Corrado Tedeschi.

venerdì 16 marzo 2018

*Promomusic*

ANDREA SCANZI, FILIPPO GRAZIANI  
**FUOCHI SULLA COLLINA**

Pochi musicisti italiani sono stati autenticamente rivoluzionari come Ivan Graziani, il primo a far davvero dialogare rock e cantautorato, amato ancora ma mai ricordato abbastanza. "Fuochi sulla collina" è l'incontro-spettacolo concepito dal figlio Filippo, che lo interpreta come nessuno, e da Andrea Scanzi, che a teatro ha già portato con successo Gaber e De André.

Lo spettacolo alterna la narrazione di Scanzi alle interpretazioni di Filippo. Entrambi ne ripercorrono la carriera e i mille snodi, cercando di stanare non solo i brani più noti, ma anche gli episodi meno famosi, i ritratti stralunati, gli squarci di provincia, la smisurata ritrattistica femminile e le incursioni noir. Chitarrista personalissimo, presente in dischi di Battisti e De Gregori, Ivan Graziani era capace di azzardi spericolati e trame oltremodo evocative. Ricordarlo, oltre che è un dovere, è un piacere che Filippo Graziani e Andrea Scanzi concedono a se stessi. Un ricordo senza cascami agiografici, ma con tanto affetto. E non meno riconoscenza.

domenica 25 marzo 2018

COMPAGNIA NATURALIS LABOR

**PASSION TANGO**

musiche di Plaza, De Caro, Piazzolla, Melo, Rodriguez, Pugliese, Stamponi, Bardi

con i tangueros Tobias Bert e Loredana De Brasi, Marcelo Ballonzo y Elena Garis

musica dal vivo con il trio Lumière de Tango

regia e coreografie Luciano Padovani

Il tango è un universo, di cui s'è detto tanto o tutto, ma di cui pare resti sempre altro da dire. Un'emozione dalle tante facce che ha stimolato libri, cinema e teatro, che ha costruito un contenitore di metafore e racconti, come il western, che è nata da un crogiolo di razze, come il jazz, che è filosofia del tempo (sempre perduto) e della solitudine (sempre ineluttabile). È "un pensiero triste che si balla" come lo definì Enrique Santos Discépolo, paroliere di Carlos Gardel.

Ma è anche e soprattutto un ballo la cui essenza parla ai sensi, è gioco di seduzione velato di nostalgia, è intreccio di sguardi e di tocchi leggeri. Tenerezza, desiderio e tanta passione, tra languidi abbandoni e scatti repentini. Il tango è metafora della vita e dell'amore.

giovedì 12 aprile 2017  
- spettacolo fuori abbonamento -

*Est Europa Ovest*

GIORGIO FELICETTI

**CORPUS PASOLINI**

**Il corpo di un poeta civile**

scritto e diretto da Giorgio Felicetti

con Federico Bracalente, violoncello

apparizioni Roberto Butani

videoproiezioni Giorgia Basili

È, per molti, uno dei più grandi poeti che l'Italia abbia avuto. Un artista totale, curioso, eclettico, dall'impressionante lucidità.

In Pasolini è sempre in primo piano il corpo: del poeta martirizzato, del Cristo crocifisso, della madre, dei ragazzi di borgata, del paese. La sua morte violenta è trauma presente, ferita inferta a una società intera.

«Corpus Pasolini» prende il via dall'ultima notte 'di vita' dello scrittore. In un percorso a ritroso, si dipana, attraverso le opere e gli scritti, il racconto della vita e sua la spietata analisi del cambiamento antropologico e del genocidio culturale che si andava prefigurando.



## INFORMAZIONI E BIGLIETTI

### Abbonamenti

sei titoli al Teatro Cicconi

platea	90 euro	ridotto* 60 euro
galleria	75 euro	ridotto* 50 euro

L'abbonamento al cartellone del Teatro Cicconi dà diritto all'acquisto dei biglietti per gli spettacoli teatrali in programma all'Auditorium Giusti a 10 euro.

### Biglietti

spettacoli in abbonamento

Platea	20 euro	ridotto* 17 euro
Galleria	17 euro	ridotto* 12 euro

fuori abbonamento del 12 aprile 2018 («Corpus Pasolini»)

Platea	15 euro	ridotto* 12 euro
Galleria	12 euro	ridotto* 10 euro

\* Le **riduzioni** sono applicabili a under 25, over 65 e convenzionati vari.

### Informazioni e prenotazioni

- AMAT tel. 071/2072439  
amatmarche.net
- Biglietteria del Teatro Cicconi (giorno di spettacolo dalle ore 18) tel. 0734/859110
- Comune di Sant'Elpidio a Mare, Assessorato alla Cultura e al Turismo tel. 0734/8196373  
santelpidioamare.it
- Ufficio Turistico SEM tel. 0734/8196407
- Call Center dello spettacolo delle Marche tel. 071/2133600
- Vendita online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

### Inizio spettacoli

ore 21,15