



BANDO DI PRODUZIONE NdN 2022-23 PER LA PRODUZIONE DELLA MISE EN ESPACE DEL TESTO

***Con grande sprezzo del ridicolo* di Fabio Marson**

VINCITORE DEL BANDO AUTORI NDN 2022

NdN Network Drammaturgia Nuova:

Capofila

IDRA Teatro (Brescia)

Partner:

- AMAT, Associazione Marchigiana per le Attività Teatrali
- Associazione Culturale Campo Teatrale (Milano)
- Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt APS (Sansepolcro - AR)
- Centro Teatrale MaMiMò APS (Scandiano - RE)
- DRACMA – Centro Sperimentale di arti sceniche (Polistena - RC)
- Fondazione Luzzati / Teatro della Tosse (Genova)
- IDRA Teatro / Wonderland Festival (Brescia)
- Il Triangolo Scaleno / Teatri di Vetro (Roma)
- Officina culturale / Associazione Culturale 20 Chiavi (Civita Castellana)
- R.A.M.I. Residenza Artistica Multidisciplinare Ilinxarium (Inzago - MI)
- Teatro Libero Palermo / Teatro d'Arte Contemporanea (Palermo)
- Teatro Stabile delle Arti Medioevali / Quartieri dell'Arte Festival Internazionale di Teatro (Viterbo)
- Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona (Verona)
- TRAC- Centro di Residenza Teatrale Pugliese

NdN Network Drammaturgia Nuova è una rete nazionale che promuove un'azione di sostegno per la drammaturgia contemporanea italiana con l'obiettivo di favorire l'incontro di coloro che già lavorano nel campo della promozione della nuova drammaturgia per valorizzare i progetti esistenti e costruire una rete di discussione, ascolto e fattiva collaborazione.

Nell'ambito del progetto NdN 2022-2023 il network indice una **manifestazione d'interesse** rivolta a **compagnie formali o informali che siano interessate a mettere in scena il testo vincitore dell'edizione 2022** del bando NDN.

Il testo vincitore dell'edizione 2022 è ***Con grande sprezzo del ridicolo* di Fabio Marson**.

La versione integrale è scaricabile al seguente [link](#):

https://drive.google.com/file/d/19DDElreZpou0ssYYkIEA87qmF6BdKiVW/view?usp=share_link

IL BANDO

Il bando prevede la realizzazione di un progetto di produzione, per la messa in scena del testo vincitore **Con grande sprezzo del ridicolo** di Fabio Marson e la sua circuitazione all'interno dei partner del network NdN.

Budget:

- verrà erogato in funzione del progetto tramite **assunzione diretta** degli artisti o tramite rimborso spese per l'acquisto di materiali, in base al programma di produzione concordato e confermato tra i produttori e la compagnia/artisti vincitrice del bando;
- copre i costi per un gruppo artistico formato esclusivamente da un numero massimo di **quattro artisti coinvolti nella produzione;**
- il valore totale della produzione non supererà 29.000,00€ lordi, di cui €24.000,00 lordi per le spese di prove finali (22 giorni) suddivise in giornate di assunzione per il personale, ospitalità e utilizzo del Teatro Piccolo Orologio con dotazione e assistenza tecnica. I restanti 5.000,00€ potranno essere utilizzati per acquisti o noleggi da concordare in base al progetto scelto.

Produttori:

- **Centro Teatrale MaMiMò APS**
- **Teatro Libero Palermo**
- **Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona**
- Network NdN

LA PRODUZIONE

La compagnia/artisti vincitrice dovrà realizzare:

- 2 residenze di produzione, presso:
 - ❖ TRAC- Centro di Residenza Teatrale Pugliese
 - ❖ DRACMA – Centro Sperimentale di arti sceniche
- 1 periodo di produzione presso Centro Teatrale MaMiMò

2 RESIDENZE DI PRODUZIONE

Totale di 30 giorni di residenza divisi tra marzo e maggio:

TRAC- Centro di Residenza Teatrale Pugliese (la compagnia sarà ospite in due dei poli TRAC anche non continuativamente)

- **Periodo: da definire**
- **Cachet:** per gli artisti €800.00 lordi comprensivi di vitto
- **A carico della residenza** alloggio, scheda tecnica e assistenza tecnica per almeno 7 giorni
- **A carico della compagnia** viaggio

DRACMA – Centro Sperimentale di arti sceniche (Polistena - RC)

- **Periodo: maggio 2023**
- **Cachet:** per gli artisti €800.00 lordi comprensivi di vitto
- **A carico della residenza** alloggio, scheda tecnica e assistenza tecnica per almeno 7 giorni
- **A carico della compagnia** viaggio

PERIODO DI PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO

Giorni di produzione: n. 22 giorni

Periodo: 19/06/2023 - 10/07/2023

presso **Teatro Piccolo Orologio, via Massenet 23 42124 Reggio Emilia**

A carico del teatro ospitante:

- scheda tecnica
- Alloggio presso la foresteria del teatro
- Assistenza tecnica non continuativa e da concordare col teatro

A carico dei produttori:

Assunzione di massimo 4 scritturati (tra attori, regista, tecnico) per 22 giorni con paga base di €73 lordi giornalieri e diaria di €46.48 giornalieri

(11 giorni di assunzione a carico di Teatro Libero Palermo e 11 giorni a carico di Fondazione Atlantide Teatro Stabile Verona)

A carico del network:

massimo €5.000,00 per eventuali spese aggiuntive come materiali di scena

A carico della compagnia:

viaggio

DIFFUSIONE E CIRCUITAZIONE DELLO SPETTACOLO

Il testo vincitore verrà presentato al pubblico come produzione presso i festival, circuiti, teatri aderenti al progetto per un totale di **13 repliche** nei seguenti teatri e festival in date da concordarsi con i rispettivi titolari di festival e stagioni.

Debutto: luglio 2023

Repliche:

1. Associazione Culturale CapoTrave/Kilowatt APS: *Kilowatt festival* (luglio 2023) o durante la stagione autunno-primavera 2023-24
2. AMAT, Associazione Marchigiana per le Attività Teatrali: *APP Ascoli Piceno Present festival* (13-14 ottobre 2023)
3. *Festival Quartieri dell'Arte* - Festival Internazionale di Teatro (Viterbo - VT)
4. Teatro della Tosse (Genova)
5. IDRA Teatro di Brescia: *Wonderland Festival* (novembre-dicembre 2023)
6. Centro Teatrale MaMiMò, Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia (ottobre - dicembre 2023)
7. DRACMA – Centro Sperimentale di arti sceniche: durante la programmazione 2023 (tra ottobre e dicembre)
8. Associazione Culturale Ilinx APS/RAMI
9. Teatro Libero di Palermo
10. Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona: *TheatreArtVerona*
11. ASS. CUL. IL TRIANGOLO SCALENO: *Teatri di Vetro* (dicembre 2023)
12. Campo Teatrale (dicembre 2023)
13. Associazione Culturale 20 Chiavi: replica "esplosa"

A carico del teatro:

- Alloggio, apertura permessi SIAE
- Scheda tecnica

A carico del network: € 1.100,00 + IVA come cachet artistico per le repliche, € 600,00 per la replica "esplosa"

A carico della compagnia: vitto e viaggio

Da concordare in seguito al contratto di coproduzione: **assunzione e messa in agibilità degli artisti**

Al termine della circuitazione nelle piazze sopracitate lo spettacolo rimane in capo ai produttori che avranno la titolarità del C1, e potranno curarne l'ulteriore circuitazione.

*NOTE PER IL BUDGET:

Una volta confermata la propria adesione, gli artisti saranno tenuti a rispettare le regole di partecipazione del suddetto bando che prevede, nello specifico, il vincolo della propria presenza nelle fasi sopra indicate, se non per comprovati motivi di salute e gravi cause di forza maggiore (non sono ritenute cause di forza maggiore impedimenti lavorativi con repliche di altri spettacoli ecc.), pena la mancata copertura delle spese di produzione.

In caso di risoluzione dell'accordo di produzione prematuramente il network può avvalersi della facoltà di procedere alla produzione di altri progetti con meno risorse oppure annullare completamente la produzione e reinvestire quanto non speso nel progetto del biennio successivo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le compagnie interessate dovranno inviare la propria candidatura tassativamente **entro e non oltre le ore 18:00 del 31 GENNAIO 2023 compilando il seguente [form](#)**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe2WxT7tW9tLmOhSghTSaoR30U7QJVWTA7rOWAFhPNidwbJtg/viewform>

Allegando i seguenti materiali:

- Curriculum dell'artista o della compagnia
- Progetto di messa in scena del testo (max. 2 cartelle)
- Piano di produzione dettagliato comprensivo di cronoprogramma e scheda tecnica. Il cronoprogramma deve obbligatoriamente tenere in considerazione tutte le tappe di lavoro previste dal presente bando. Il budget a disposizione per la produzione individuato dal presente bando potrà essere arricchito da ulteriori risorse messe a disposizione del progetto produttivo dalla compagnia. In quel caso allegare natura e disponibilità di dette risorse
- Foto, video, bozzetti e altri materiali ritenuti utili alla comprensione dell'universo artistico del proponente

*Nella definizione di quanto specificato al punto 3 sopra citato, si sottolinea che **l'allestimento dovrà rispettare i principi di economicità, agilità nel trasporto, e laddove fattibile la possibilità di prevedere allestimenti trasportabili a mezzo corriere o aereo e comunque facilmente adattabili a spazi non teatrali.***

COMUNICAZIONE ESITI

La commissione composta da tutti i partner della rete NdN comunicherà l'esito della selezione **entro il giorno 28 FEBBRAIO 2023.**

I risultati saranno consultabili sul sito www.networkdrammaturgianuova.it

Si prega di fare riferimento al sito per conoscere i risultati del bando.

CONTATTI E INFORMAZIONI

IDRA Teatro
Via Moretto, 78 – 25121 – Brescia
info@idrateatro.it
030 291592- 339 2968449