FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PESARO

in collaborazione con

REGIONE MARCHE

AMAT

con i Comuni di

CARPEGNA, GRADARA, MOMBAROCCIO

PESARO, SAN LORENZO IN CAMPO, URBINO

PALCOSCENICO

MARCHE

14 straordinari documentari

per raccontare architetture, ambiente ed arti

**nella provincia di Pesaro e Urbino**

COMUNICATO STAMPA

“Conoscete le Marche? Siete mai stati o solamente passati per le Marche? Provate a rivolgere queste due domande quando vi capiti, la risposta sarà sempre la stessa: no, non ci siamo mai stati. Eppure è uno dei paesi più belli, più italiani che si possano dire: uno di quei paesi che meglio corrispondono all’idea e alla nozione stessa d’Italia”. In accordo con le parole di Carlo Bo, uno dei più importanti marchigiani d’adozione che tanto si innamorarono di questa terra, si inaugura ***Palcoscenico Marche*** un affascinante progetto nato per raccontare, in modo nuovo e inedito, I tanti tesori nascosti delle Marche, voluto e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro** in collaborazione con **Regione Marche**, **AMAT** e i **Comuni di Carpegna**, **Gradara**, **Mombaroccio**, **Pesaro**, **San Lorenzo in Campo** e **Urbino**.

“La scorsa primavera, durante l'emergenza sanitaria, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro – si legge in una nota dell’ente –, già impegnata a sovvenire le esigenze provenienti dalla sanità locale e dal mondo del sociale, ha volto uno sguardo anche ad un settore che al momento appariva tra i più colpiti: il mondo dello spettacolo nelle sue varie articolazioni e figure professionali, artisti come operatori. È nata così l'idea di realizzare piccoli eventi che avessero come protagonista anche una parte della nostra provincia, oltre ad artisti (per lo più giovani) della scena musicale, coreutica e teatrale collegati al territorio. La Fondazione ha così inteso assicurare la propria vicinanza alle persone e alla loro professionalità riconoscendone la dignità del lavoro e, contemporaneamente, al territorio, particolarmente sofferente in questo momento”.

“L’idea di promuovere un territorio o un luogo monumentale attraverso la sua animazione teatrale – afferma Gino Troli presidente AMAT – può davvero permettere infinite forme di valorizzazione per Pesaro e per le Marche. Ridare vita, spesso si dice, senza però entrare nel significato profondo di questa espressione. Solo il teatro può riuscire in questa impresa perché la forza dei luoghi e della rivisitazione teatrale degli stessi ha un potere evocativo che non ha pari. Raccontare le Marche così è la migliore promozione per la regione dei cento fiori culturali! Non servono testimonial, il teatro fa parlare i luoghi, li mette in scena, sono le Marche da sole e tutte insieme a dire al turista curioso: siamo qui e mettiamo in scena la nostra storia, per voi, non vi perdete lo spettacolo”.

***Palcoscenico Marche*** dà inizio a partire dal **6 dicembre** a una “libreria virtuale” delle meraviglie, a cominciare dalla provincia più settentrionale quella di **Pesaro e Urbino**. **Per quattordici domeniche fino al 28 marzo**, nel canale YouTube della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (<https://youtu.be/xjsKqPHocoY>) alle **ore 12** sarà possibile apprezzare **14 brevi documentari**, ciascuno della durata di 10 minuti circa, girati in altrettanti luoghi caratterizzati da un particolare pregio artistico o ambientale, **14 palcoscenici d’eccezione** nei comuni di **Pesaro, Carpegna, Gradara, Mombaroccio, San Lorenzo in Campo** e **Urbino**. Si potrà scoprire (o riscoprire) la bellezza di angoli d’Italia nascosti e per lo più sconosciuti al grande pubblico italiano e straniero: **palazzi, rocche, teatri storici, antichi borghi, santuari, conventi, basiliche, antiche ville, parchi naturali e giardini** – testimoni d’eccezione di sette secoli di storia, dall’età medievale alla contemporanea –, che, per l’occasione, si trasformano, appunto, in straordinari **palcoscenici**.

In ognuno di questi incantevoli “teatri” creati dall’uomo e dalla natura, sono stati invitati ad esibirsi **protagonisti** della scena **musicale, coreutica** e **teatrale** nazionale e internazionale, ma che qui sono nati o vivono e lavorano. La magia dei **luoghi** e la suggestione dei **linguaggi artistici** si fondono per esaltare l’immortale fascino di questa antica e sempre giovane terra di Marche.

L’inizio di questo viaggio alla scoperta di meraviglie è il **6 dicembre** dalla **Rocca di Gradara**, in compagnia di un grande Maestro della scena, **Glauco Mauri** che con l’attrice **Francesca Gabucci** interpreta il*Canto V* (vv. 70-142), da *Inferno*, *Divina Commedia* di Dante Alighieri, con **Eugenio Della Chiara** allachitarra. Il **Palazzo Ducale di Pesaro** è al centro dell’appuntamento del **13 dicembre**, in compagnia dell’arpista **Paola Perrucci.** Di bellezza in bellezza il 2021 si apre il **3 gennaio** al **Teatro Tiberini di San Lorenzo in Campo** con **Cristobal Campos** (tenore) e **Maria Luisa Veneziano** (pianoforte)e prosegue il **10 gennaio** all’**Oratorio di San Giovanni Battista** eall’**Oratorio di San Giuseppe di Urbino** in compagnia di **Giuliana Maccaroni** (organo) e **Martino Pòrcile** (canto). La danza di **Masako Matsushita** e **Giulia Ferri** ci introduceil **17 gennaio** al **Conventino dei Serviti di Maria Di Monteciccardo** e la musica di **Willem Peerik** (clavicembalo) e il canto di **Alida Oliva** il **24 gennaio** al **Palazzo Del Monte di Mombaroccio**. Il **31 gennaio** è la volta del racconto della **Basilica di San Decenzio di Pesaro** in compagnia di **Raffaele Damen** alla fisarmonica e il **7 febbraio** del **Palazzo Ducale di Urbino** in compagnia di **Enea Sorini** (canto, salterio) e **Pedro Alcàcer Doria** (liuto). Tre gli appuntamenti di **febbraio**: il **14** al **Palazzo dei Principi di Carpegna** con **Pamela Lucciarini** (soprano)e **Franco Pavan (**chitarrone), il **21** alla **Basilica Benedettina di San Lorenzo in Campo** in compagnia del **Coro San Carlo di Pesaro,** diretto dal **M° Salvatore Francavilla** e il **28** – in occasione della Settimana Rossiniana – a **Villa Caprile di Pesaro** in compagnia dell’**Orchestra Olimpia,** diretta dal **M°Francesca Perrotta**. Il **Beato Sante di Mombaroccio** è al centro del racconto del **7 marzo** conl’**Ensemble Aurata Fonte** e le bellezze paesaggiste del **Monte Carpegna -** in compagnia di **Mario Mariani** al pianoforte – di quello del **14 marzo.**

Ci si avvia alla conclusione del viaggiodi *Palcoscenico Marche* il **21 marzo** con tappa al **borgo di Fiorenzuola di Focara** in compagnia del **Trio Diaghilev** e il **28 marzo** – in occasione della Settimana Dantesca – con la riproposta della **Rocca di Gradara** con il grande **Glauco Mauri**.

Tutti i documentari rimarranno visibili oltre la data di pubblicazione nel canale YouTube della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.

Art director del progetto è **Lucia Ferrati** mentre la produzione dei documentari è a cura di **Tobe Studio, Pesaro** di **Giovanni Giardina e Mattia Tonucci.**

**PALCOSCENICO MARCHE** 2020

PROGRAMMA USCITE VIDEO

canale youtube Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

**DOMENICA 6 DICEMBRE 2020** ORE 12

raccontiamo la **ROCCA DI GRADARA**

in compagnia di **Eugenio Della Chiara** chitarra

che esegue *Canti medievali* armonizzati per chitarra sola da Mira Pratesi

e di **Glauco Mauri** e **Francesca Gabucci**

che interpretano il*Canto V* (vv. 70-142), da *Inferno*, *Divina Commedia* di Dante Alighieri

**DOMENICA 13 DICEMBRE 2020** ORE 12

raccontiamo il **PALAZZO DUCALE DI PESARO**

in compagnia di **Paola Perrucci** arpa rinascimentale ad un ordine e arpa tripla

che esegue *Fabordon del quarto tono*

tratto da *Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela*, di Antonio de Cabezon (1510-1566)

e *Toccata Seconda e Ligature per Arpa,* di Giovanni Maria Trabaci (1575-1647)

**DOMENICA 3 GENNAIO 2021 ORE 12**

raccontiamoil **TEATRO TIBERINI DI SAN LORENZO IN CAMPO**

in compagnia di **Cristobal Campos** tenore

e **Maria Luisa Veneziano** pianoforte(International Opera Studio, Pesaro)

che eseguono *Ah! Mes amis* da *La Fille du régiment* (1840) di Gaetano Donizetti (1797-1848)

e *Questa o quella per me pari sono* da *Rigoletto* (1851) di Giuseppe Verdi (1813-1901)

**DOMENICA 10 GENNAIO 2021** ORE 12

raccontiamol’**ORATORIO DI SAN GIOVANNI BATTISTA**

e **L’ORATORIO DI SAN GIUSEPPE DI URBINO**

in compagnia di **Giuliana Maccaroni** organo e **Martino Pòrcile** canto

che eseguono *Salve Regina* di Peter Cornet (1570/80-1633)

**DOMENICA 17 GENNAIO 2021** ORE 12

raccontiamo il **CONVENTINO DEI SERVITI DI MARIA DI MONTECICCARDO (PS)**

in compagnia di **Masako Matsushita** e **Giulia Ferri**

che danzano *Il respiro della terra,* sul brano *Flash Light* by *The Sound of Marcello* (2018)

**DOMENICA 24 GENNAIO 2021** ORE 12

raccontiamo il **PALAZZO DEL MONTE DI MOMBAROCCIO**

in compagnia di **Willem Peerik** clavicembalo e **Alida Oliva** canto

che eseguono *Occhi lucenti* di Baldassarre Donato (1525-1603)

**DOMENICA 31 GENNAIO 2021** ORE 12

raccontiamo la **BASILICA DI SAN DECENZIO DI PESARO**

in compagnia di **Raffaele Damen** fisarmonica

che esegue *Fantasia in sol Maggiore* bwv 572 di Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**DOMENICA 7 FEBBRAIO 2021** ORE 12

raccontiamo il **PALAZZO DUCALE DI URBINO**

in compagnia di **Enea Sorini** canto, salterio e **Pedro Alcàcer Doria** liuto

che eseguono*J’ai pris d’Amour* di Anonimo (XV sec.), Musiche alla corte del duca di Urbino

e *La dolce vista* di Anonimo (XV sec.), Musiche alla corte del duca di Urbino

**DOMENICA 14 FEBBRAIO 2021** ORE 12

raccontiamoil **PALAZZO DEI PRINCIPI DI CARPEGNA**

in compagnia di **Pamela Lucciarini** sopranoe **Franco Pavan** chitarrone

che eseguono *Corrente* di Johannes Hieronimus Kapsberger (1580 ca –1651)

*S’io mi parto* di Domenico Mazzocchi (1592-1665)

e *Spirto nobile* di Anonimo del XVII secolo

**DOMENICA 21 FEBBRAIO 2021** ORE 12

raccontiamola **BASILICA BENEDETTINA DI SAN LORENZO IN CAMPO**

in compagnia del **Coro San Carlo di Pesaro,** diretto dal  **M° Salvatore Francavilla**

che esegue *Ecce novum gaudium* (2017) di Ola Gjeilo

e *Ubi Charitas* (2016) di Ola Gjeilo

**DOMENICA 28 FEBBRAIO 2021** ORE 12

*Settimana Rossiniana*

raccontiamo la **VILLA CAPRILE DI PESARO**

in compagnia dell’**Orchestra Olimpia,** diretta dal **M°Francesca Perrotta**

che esegue *Una voce poco fa*, da *Il barbiere di Siviglia* (1816) di Gioachino Rossini (1792-1868)

e *Overture* da *Il signor Bruschino* (1813) di Gioachino Rossini (1792-1868)

**DOMENICA 7 MARZO 2021** ORE 12

raccontiamoil **BEATO SANTE DI MOMBAROCCIO**

in compagnia dell’**Ensemble Aurata Fonte:**

**Miho Kamiya** soprano, **Valeria Montanari** clavicembalo e **Perikli Pite** violoncello

che eseguono*Sonata per cello e clavicembalo* di Giovanni Bononcini (1670-1747)

*In siepe odorosa* di Giovanni Bononcini (1670-1747)

**DOMENICA 14 MARZO 2021** ORE 12

raccontiamoil **MONTE CARPEGNA DI CARPEGNA**

in compagnia di **Mario Mariani** pianoforte

che esegue *Out of time* di Mario Mariani (2017)

e *Cagliostro* di Mario Mariani (2010)

**DOMENICA 21 MARZO 2021** ORE 12

raccontiamoil borgo di **FIORENZUOLA DI FOCARA (PS)**

in compagnia del **Trio Diaghilev**:

**Daniela Ferrati** pianoforte**, Mario Totaro** pianoforte, **Ivan Gambini** percussioni

che eseguono *Poema del vento* (2000) di Mario Totaro

**DOMENICA 28 MARZO 2021** ORE 12

*Settimana Dantesca*

**rilancio** raccontiamo la **ROCCA DI GRADARA**

in compagnia di **Eugenio Della Chiara** chitarra

che esegue *Canti medievali* armonizzati per chitarra sola da Mira Pratesi

e di **Glauco Mauri** e **Francesca Gabucci**

che interpretanoil *Canto V* (vv. 70-142), da *Inferno*, *Divina Commedia* di Dante Alighieri

art director **Lucia Ferrati**

narrator **Fabio Fraternali, Simone Paci**

con la partecipazione di **Pr. Antonio di Carpegna Gabrielli Falconieri, Andrea Fazi**

**Brunella Paolini**, **P. Alvaro Rosatelli, Anna Uguccioni**

voice over **Corrado Capparelli, Cristian Della Chiara, Giorgio Donini, Lucia Ferrati**

video production **Giovanni Giardina - Mattia Tonucci** I **Tobe Studio**

audio recording **Avangarage rec studio**