TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO

SCHEDA TECNICA

INFORMAZIONI	
INDIRIZZO	Piazza Vaccaj, 5-6-7, 62029, Tolentino (MC)
SITO WEB	www.teatrovaccaj.it
INGRESSO ARTISTI CARICO/SCARICO	Via Gramsci, 39, 62029, Tolentino (MC)
UFFICI	Via Filelfo, 97, 62029 Tolentino (MC) Telefono +39 0733 960059
RESPONSABILE TECNICO	HIPNOTICA - Maria Branco 349 4730823 mariateatro@alice.it
RESPONSABILI ORGANIZZATIVI	Ada Borgiani 338 4353550 Stefania Sciamanna 340 7028078

FOYER, BIGLIETTERIA E BAR

- L'ingresso del pubblico al Teatro e al botteghino è sulla piazzetta, dal portone verde situato sul lato destro dell'edificio.
- Il botteghino rimane aperto nei due giorni feriali precedenti ogni rappresentazione, con orario 18/20, e tre ore prima dell'inizio dello spettacolo, salvo eccezioni.
- Il Bar, gestito dal personale del Teatro, è aperto nei giorni di spettacolo da circa mezz'ora prima l'inizio della rappresentazione.

INGRESSO ARTISTI

L'ingresso per gli artisti e le maestranze è in via Gramsci, 39, riconoscibile dal grande cancello rosso. Non è permesso al personale artistico e tecnico l'accesso al Teatro tramite l'ingresso destinato al pubblico, né dal portone di ingresso agli uffici del Teatro.

SALA

Il Teatro ha una capienza totale di 371 posti così suddivisi:

- Platea: 148 posti, più 2 posti riservati a disabili in sedia a rotelle;
- Primo ordine di palchi: 50 posti;
- Secondo ordine di palchi: 67 posti;
- Terzo ordine di palchi: 65 posti;
- Loggione: 37 posti in piedi.

In caso di apertura della buca orchestra, i posti in platea vengono ridotti a 126.
Eventuali esigenze tecniche legate alla sala (posti/palchi da bloccare per seguipersone e/o materiale tecnico) dovranno essere segnalate ai responsabili organizzativi alla stipula del contratto.

CONSULTA LA PIANTA DEL TEATRO

TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO

SCHEDA TECNICA

CAMERINI

Il Teatro dispone di 6 camerini provvisti di specchiere, sedute, servizi igienici e docce, collegati da ascensore così posizionati:

- **Piano terra (livello palcoscenico):**
  CAMERINO 1 – 1 postazione e 1 bagno con doccia
  CAMERINO 2 - 1 postazione e 1 bagno con doccia
- **Piano -1**
  CAMERINO 3 - 2 postazioni e 1 bagno con doccia
  CAMERINO 4 - 2 postazioni e 1 bagno con doccia
  CAMERINO 5 - 2 postazioni e 1 bagno con doccia
- **Piano +1**
  CAMERINO 6 – 16 postazioni e 3 bagni (di cui 2 con doccia)
  Nel camerino 6 è presente un'area a disposizione delle Compagnie destinata a sartoria e lavanderia, dotata di attacchi per lavatrice, ferro e asse da stiro.

NOTE IMPORTANTI

- È severamente vietato l'accesso di persone esterne alla Compagnia nei camerini e nel retropalco.
- In tutte le aree del Teatro, sorvegliate da rilevatori di fumo, è severamente vietato fumare.
- Durante le giornate di allestimento e di spettacolo il Teatro viene presidiato dal responsabile di palcoscenico, a cui va fatto riferimento per qualsiasi esigenza tecnica.
- È severamente vietato ad artisti e maestranze l'uscita, anche temporanea, dalla porta della biglietteria e dai tre portoni destinati all'uscita del pubblico.
- Il bar è l'unica zona autorizzata per il consumo di cibi e bevande.

PALCOSCENICO

Il palcoscenico, in legno nero non riflettente presenta le seguenti caratteristiche:

- Altezza dal piano di platea: 1,5 metri
- Larghezza: 19 metri
- Profondità: 10 metri
- Boccascena: 10 metri
- Altezza: 12 metri
- Declivio: 2.5%

Il palcoscenico è dotato di una scala di collegamento con la platea, posizionabile al centro o ai lati secondo esigenze.

QUINTATURA

Il Teatro è dotato di una quadratura nera in panno composta da 8 quinte (4 per lato) e di un fondale nero fisso.

TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO

SCHEDA TECNICA

GRATICCIA

Il Teatro è dotato di una graticcia in legno dotata di rocchetti fissi e pivotanti, posizionata a 12 metri di altezza dal palco, utilizzabile in larghezza (per ingombri ballatoio) fino a un max di 16,50 metri e in profondità fino a un massimo di 12.50 m. La graticcia non si affaccia in proscenio.
L'accesso a essa è consentito solo a tecnici autorizzati che possono essere richiesti dalle Compagnie all'invio della scheda tecnica al costo (indicativo) di € 170,00 + IVA per ogni prestazione di montaggio o di smontaggio.

SIPARIO

Il Teatro è dotato di un sipario alla greca in velluto rosso, composto da due falde ad apertura centrale. L'apertura è solo manuale e non motorizzata.
Il sipario è posizionato a 45 cm dalla parete della sala e a 55 cm dalla prima americana.
Non è presente il sipario tagliafuoco.

IMPIANTO ELETTRICO

L'impianto elettrico è dotato di 3 dimmer da 12 canali ciascuno, di cui 2 occupati stabilmente dai servizi di sala. Alle compagnie ospiti sono messi a disposizione i restanti 32 canali e 2 splitter. Sono presenti 4 prese da 63 ampere e 1 allaccio powerlock.

FONICA

In sala sono presenti ritorni audio.

RETE INTERNET

Il Teatro non dispone di una rete Wi-Fi pubblica per gli spettatori. Tuttavia, per necessità legate all'allestimento, è possibile richiedere ai responsabili organizzativi una password di accesso temporaneo alla rete internet degli uffici, riservato esclusivamente al personale autorizzato e non estendibile al pubblico. Si segnala, inoltre, che non sono presenti punti di accesso cablato alla rete internet né in palcoscenico né in regia.

AMERICANE

Il Teatro dispone di due americane motorizzate in alluminio.
Le americane sono situate a 2 metri di distanza l'una dall'altra.
La prima è posizionata a 12 metri dalla parete di fondo, e la seconda a 10,30 metri.
Il carico massimo consentito per gli appendimenti è distribuito come segue:

- Prima americana: 2 motori con portata massima di 500 kg ciascuno
- Seconda americana: 2 motori con portata massima di 500 kg ciascuno

Sono inoltre presenti 8 motori esterni alle americane utilizzabili previo accordo con il responsabile di palcoscenico.

TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO
SCHEDA TECNICA

POSTAZIONE DI REGIA

La postazione di regia è situata in platea dietro la fila M, e può ospitare fino a 4 operatori in due postazioni separate, dotate di piano d'appoggio e sedie. Per garantire il passaggio degli spettatori e delle sedie a rotelle, la regia non può essere ampliata oltre le dimensioni previste. I cavi di collegamento delle attrezzature posizionate in regia dovranno obbligatoriamente passare sotto al piano platea utilizzando l'apposito canale passacavi.
È inoltre presente, al centro del loggione, una postazione tecnica dedicata alla regia e/o al posizionamento di luci e seguipersone. L'area è riservata al personale autorizzato e non è accessibile al pubblico.
Su richiesta, è possibile istallare una postazione di regia sul palcoscenico.

PORTA DI CARICO/SCARICO

Il Teatro è dotato di una porta di carico e scarico scene alta 3,35 metri, larga 1,58 metri e posizionata a piano strada.
La porta affaccia direttamente sul palcoscenico ed è possibile avvicinarsi con mezzi di altezza non superiore ai 3,7 metri, entrando dal cancello laterale situato in via Gramsci, 39.

SOTTOPALCO

Il sottopalco è situato al piano -1 e si raggiunge percorrendo due rampe di scale o utilizzando l'apposito ascensore.
Tutto il materiale non necessario allo spettacolo e non stivabile a fondo palco per motivi di intralcio alle vie di fuga/estintori/manichette antincendio o motivi di scena, potrà essere collocato in sottopalco. L'uso dell'ascensore è consentito solo per i kg max stabiliti dal produttore.
Il Teatro non è responsabile di eventuali guasti o malfunzionamenti dell'ascensore.
Nel sottopalco non è consentito depositare legname o altri materiali infiammabili. Eventuali necessità di stivaggio materiali dovranno essere comunicate preventivamente per motivi di sicurezza.

TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO

SCHEDA TECNICA

NOTE IMPORTANTI

- È severamente vietato l'accesso alla graticcia al personale non autorizzato.
- Eventuali danni causati ai locali del Teatro dovranno essere immediatamente segnalati al responsabile di palcoscenico.
- Sconsigliamo di lasciare in Teatro beni di valore. La gestione non risponderà di eventuali furti, smarrimento o danneggiamento di oggetti personali di artisti e tecnici ospiti.
- Il Teatro non dispone di materiali luci e audio, è tuttavia possibile richiedere preventivi per servizi tecnici completi affidati a fornitori esterni.
- È tassativamente vietato l'utilizzo di "ciabatte" o collegamenti elettrici volanti e a fili scoperti.
- L'accesso al Teatro con TIR e mezzi di grandi dimensioni deve essere concordato in anticipo con il responsabile tecnico per la richiesta in tempo utile della modifica alla viabilità e dei permessi di sosta.
- Il Teatro non si trova in zona a traffico limitato.
- L'orario di utilizzo del Teatro nei giorni di allestimento e disallestimento dovrà essere concordato alla stipula del contratto; eventuali modifiche di orario dovranno essere comunicate ai responsabili con debito anticipo per stabilire eventuali integrazioni che verranno quantificate.
- I camerini, la sala e il palcoscenico dovranno essere riconsegnati nelle condizioni in cui vengono trovati. L'utilizzo di spazi diversi dal palcoscenico (es. foyer, bar) per attività legate all'allestimento (prove, shooting fotografici, ecc) deve essere approvato dal responsabile di palcoscenico che provvederà, ove possibile, ad incontrare le esigenze della Compagnia.
- Tutti gli aspetti e le documentazioni necessarie in materia di sicurezza dovranno pervenire entro le date indicate dai responsabili organizzativi.
- La compagnia dovrà consegnare ai responsabili organizzativi una lista del personale presente a Teatro e coinvolto nelle proprie attività. Si ricorda che tutti coloro che opereranno all'interno della struttura dovranno essere forniti di DPI adeguati al tipo di lavoro che svolgeranno e che non sarà consentito l'accesso alle persone non direttamente coinvolte negli allestimenti.
- Per garantire un'organizzazione ottimale, la compagnia è tenuta a inviare preventivamente ai responsabili il piano prove previsto per l'allestimento, in modo da coordinare al meglio le attività tecniche e logistiche.
- Qualora la compagnia ospite intenda effettuare riprese o foto dello spettacolo, è necessario comunicarlo ai responsabili organizzativi al momento della stipula del contratto, in modo da riservare con anticipo una postazione dedicata che non intralci la visione degli spettatori. In caso di necessità, e solo previa espressa autorizzazione dei responsabili, la postazione di ripresa potrà essere collocata a fonda sala.

TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO

SCHEDA TECNICA

COME ARRIVARE

- Lasciare la SS77 all'uscita Tolentino est
- Svoltare a destra, poi, alla rotonda, prendere la terza uscita
- Dopo circa un chilometro, continuare dritto alla rotonda
- Svoltare a destra su viale Cesare Battisti
- Alla rotonda prendere la terza uscita
- Svoltare a sinistra su Via Albino Caselli
- Svoltare a destra su via Filelfo, poi subito a sinistra
- Svoltando ancora una volta a sinistra, troverete il Teatro alla vostra destra

GOOGLE MAPS

PARCHEGGIO

- La zona circostante il Teatro Vaccaj è transitabile senza limitazioni di traffico, tuttavia risulta particolarmente frequentata nelle fasce orarie 7:30-8:30 e 12:30-13:30 per l'ingresso e l'uscita dai diversi istituti scolastici presenti nelle immediate vicinanze del Teatro.
- L'intera zona dispone di diverse decine di parcheggi a pagamento, contrassegnati da strisce blu. La tariffa, applicata dalle 8:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 20:00, è di 0,70 €/ora.
- Il Teatro riserva, nei giorni di spettacolo, tre posti auto nella zona adiacente l'ingresso artisti che possono essere occupati dai mezzi delle Compagnie previa richiesta del permesso da parte della Direzione del Teatro che deve essere inoltrato 15 giorni prima dalla data di arrivo.
- Il cortile del Teatro può ospitare temporaneamente un furgone delle dimensioni massime di 2,40 metri di larghezza, 7,50 metri di lunghezza e 3,70 metri di altezza.

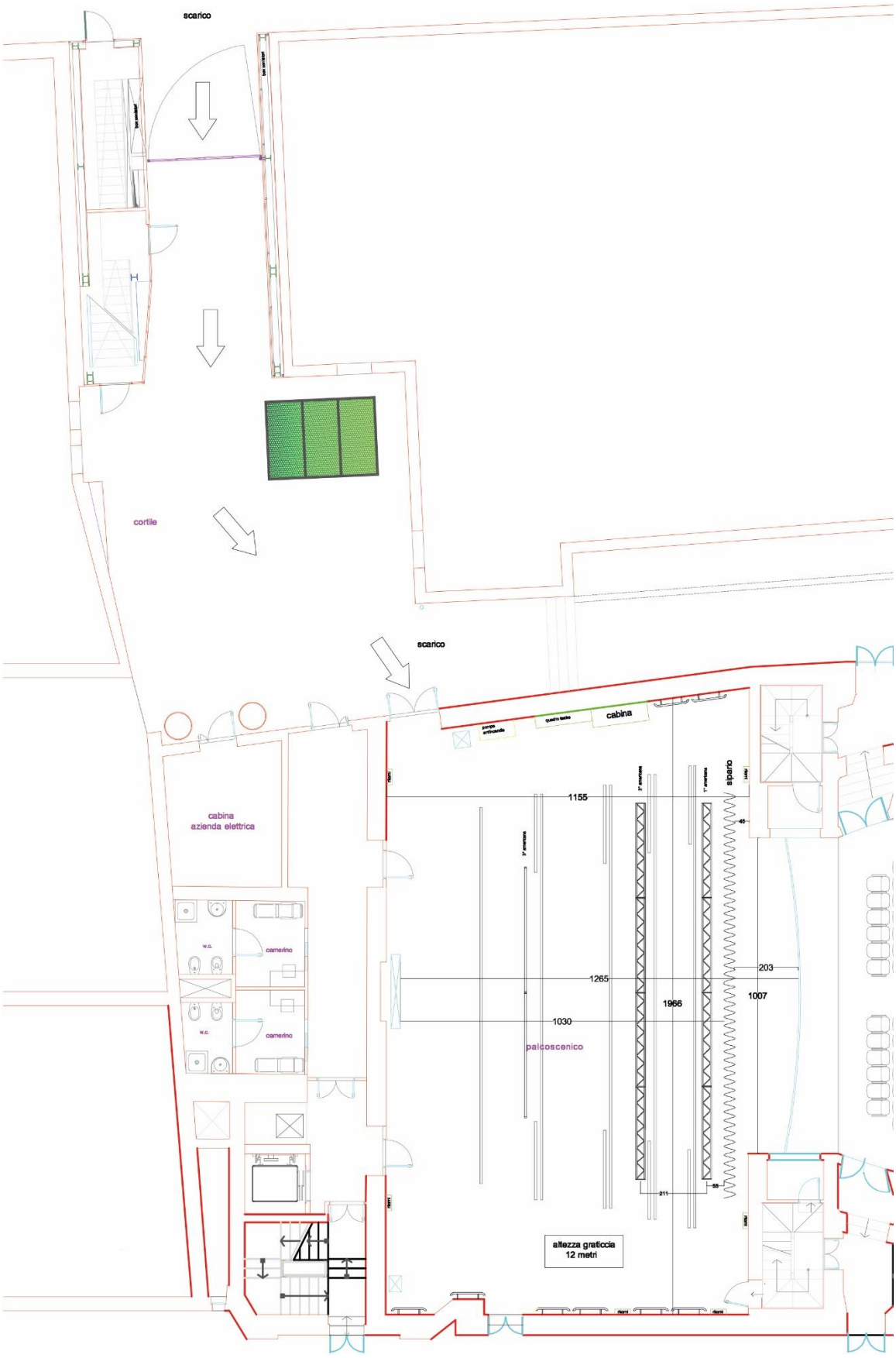
TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO

SCHEDA TECNICA

ORARI	
GIORNATA DI ALLESTIMENTO	Dalle ore 8:00 alle ore 20:00
PAUSA PRANZO	Dalle ore 13:00 alle ore 14:00
GIORNATA DI RAPPRESENTAZIONE SERALE	Dalle ore 16:00 alle ore 00:00
GIORNATA DI RAPPRESENTAZIONE POMERIDIANA	Dalle ore 12:00 alle ore 20:00
SMONTAGGIO	Fino alle ore 2:00
ARRIVO DEL PERSONALE DI SALA	Un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

TARIFFE	
APERTURA ANTICIPATA (prima delle 8:00)	200€ + IVA per ora o frazione
CHIUSURA POSTICIPATA (dopo le 20:00)	200€ + IVA per ora o frazione
CHIUSURA POSTICIPATA PER SMONTAGGIO (dopo le ore 2:00)	200€ + IVA per ora o frazione

Entro le ore 12:00 del giorno precedente l'arrivo, le Compagnie Ospiti dovranno comunicare ai Responsabili Organizzativi del Teatro e al Responsabile di Palcoscenico l'orario stabilito per le giornate di allestimento, nonché gli orari di apertura e chiusura richiesti per le giornate di replica e di smontaggio.

TEATRO NICOLA VACCAJ – TOLENTINO

SCHEDA TECNICA