**COMUNE** DI **PESARO**

**AMAT**

IN COLLABORAZIONE CON

**ENTE CONCERTI** DI **PESARO**

**ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

**FANO JAZZ NETWORK**

TEATRO ROSSINI

MUSICA

stagione 2014.15

27 CONCERTI

14.11 > 15.05

MUSICA SINFONICA

MUSICA DA CAMERA

MUSICA D’AUTORE

MUSICA JAZZ

PROGRAMMA

14 NOVEMBRE | TEATRO ROSSINI ORE 21

**RACHMANINOV – PARTE II**

**ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**SOLISTI DEL KEYBOARD TRUST DI LONDRA**

**VITALY PISARENKO, MARCOS MADRIGAL, FEDERICO MONDELCI**

5 DICEMBRE | TEATRO ROSSINI ORE 21.15

**NOA**

LOVE MEDICINE

16 DICEMBRE | TEATRO ROSSINI ORE 21

**ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI**

**RICCARDO MUTI**

SCHUBERT / ČAJKOVSKIJ

1 GENNAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**CONCERTO DI CAPODANNO**

**OMAGGIO A RIZ ORTOLANI**

**ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. ROSSINI”**

**DANIELE AGIMAN, SANDRO QUERCI**

14 GENNAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**SOUDANT INTERPRETA I CLASSICI – I**

**ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**CALOGERO PALERMO, HUBERT SOUDANT**

HAYDN / MOZART / BEETHOVEN

24 GENNAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**ALTI & BASSI**

**DA BACH A JANNACCI A TUTTO…. SWING**

28 GENNAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**ORCHESTRA FILARMONICA ROSSINI**

**DONATO RENZETTI**

MOZART / PROKOFIEV / RAVEL

6 FEBBRAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**QUARTA INTERPRETA BEETHOVEN**

**CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA / SINFONIA N. 5**

**ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

**MASSIMO QUARTA**

6 FEBBRAIO | TEATRO ROSSINI [matinée per le scuole]

**QUARTA INTERPRETA BEETHOVEN**

**CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA / SINFONIA N. 5**

**ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

**MASSIMO QUARTA**

7 FEBBRAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**MAURO PAGANI**

CREUZA DE MA 2014

12 FEBBRAIO | AUDITORIUM PEDROTTI ORE 21

**GRIGORY SOKOLOV**

20 FEBBRAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**AMALIA HALL**

**SERGIO DE SIMONE**

MOZART / SCHUMANN / SAINT-SAËNS / SARASATE

27 FEBBRAIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**SOUDANT INTERPRETA I CLASSICI – II**

**ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**CALOGERO PALERMO, HUBERT SOUDANT**

MOZART

6 MARZO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**DANILO REA, STEFANO FONZI**

ČAJKOVSKIJ / FAURÉ / RAVEL / PUCCINI

12 MARZO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**BRUNORI SAS**

[PRIMA NAZIONALE TOUR TEATRALE]

13 MARZO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**GIUSEPPE ALBANESE**

SCHUMANN / BEETHOVEN / SCHUBERT

23 MARZO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**ARTISTA IN RESIDENZA**

**MILENKOVICH SUONA SIBELIUS**

**ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**STEFAN MILENKOVICH, DAVID CRESCENZI**

STRAVINSKIJ / SIBELIUS

27 MARZO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**FABRIZIO BOSSO IN *PIERINO E IL… JAZZ!***

**ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

**QUARTETTO JAZZ ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

**NORIS BORGOGELLI, DANIELE MOLES**

27 MARZO | TEATRO ROSSINI [matinée per le scuole]

**PIERINO E IL… JAZZ!**

**SERGEJ PROKOFIEV, GUNTHER SCHULLER**

7 APRILE | TEATRO ROSSINI ORE 21

**TRIO DIAGHILEV**

**MARIO TOTARO, DANIELA FERRATI, IVAN GAMBINI**

TOTARO / BERNSTEIN / GERSHWIN / HOLST

10 APRILE | TEATRO ROSSINI ORE 21

**LE QUATTRO STAGIONI**

**ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

**MASSIMO QUARTA, ROBERTO MOLINELLI**

VIVALDI

10 APRILE | TEATRO ROSSINI [matinée per le scuole]

**LE QUATTRO STAGIONI**

**ROBERTO MOLINELLI**

VIVALDI

12 APRILE | TEATRO ROSSINI ORE 21

**GIOVANNI ALLEVI**

PIANO SOLO TOUR 2015

17 APRILE | TEATRO ROSSINI ORE 21

**GLORIA CAMPANER**

SCHUMANN / RACHMANINOV / SCRIABIN

6 MAGGIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**INCONTRO CON RACHMANINOV - PARTE III**

**ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**SOLISTI DEL KEYBOARD TRUST DI LONDRA**

**JAYSON GILLHAM, ALEXANDER ULLMAN, FEDERICO MONDELCI**

RACHMANINOV / ČAJKOVSKIJ

15 MAGGIO | TEATRO ROSSINI ORE 21

**BEETHOVEN - SINFONIA N. 9**

**ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI**

**CORO DEL TEATRO DELLA FORTUNA M. AGOSTINI**

**DANIELE AGIMAN, ANNA MALAVASI, MASAHIRO SHIMBA**

15 MAGGIO | TEATRO ROSSINI [matinée per le scuole]

**BEETHOVEN - SINFONIA N. 9**

INFO E BIGLIETTI

AMAT 071 2072439

Teatro Rossini 0721 387621

[teatridipesaro.it](http://www.teatridipesaro.it)

pesarocultura.it

amatmarche.net

enteconcerti.it

orchestrarossini.it

fanojazznetwork.it

COMUNICATO STAMPA

**Pesaro Città della Musica** con ventisette appuntamenti di musica sinfonica, da camera, d’autore e jazz ospita al **Teatro Rossini** fino al prossimo mese di maggio una ricca, articolata e varia stagione nata su iniziativa del **Comune di Pesaro** con l’**AMAT**, in collaborazione con l’**Ente Concerti** e l’**Orchestra Sinfonica G. Rossini** e con la partecipazione di **Fano Jazz Network**.

Dalla collaborazione con **Fano Jazz Network** nasce il primo appuntamento, il **5 dicembre**, con **Noa**, affascinante cantautrice e percussionista di origine yemenita / israeliana / americana, dotata di una voce angelica e una presenza scenica magnetica che giunge al Teatro Rossini con il tour ***Love Medicine***dal titolo dell’ultimo album, una collezione di canzoni ispirate da persone e luoghi interessanti, come *Nothing but a Song* e *Happy Song*, ispirate da Milton Nascimento e Joao Bosco, o *Shalom A paz*, versione ebraica di una canzone Gilberto Gil e un nuovo bellissimo brano di Pat Metheny di cui Noa ha scritto il testo.

Tre appuntamenti con la musica d’autore sono promossi dall’**AMAT** a partire dal **7 febbraio** con **Mauro Pagani**. Nel 2014 ricorre il trentesimo anniversario dalla prima pubblicazione di ***Creuza de Ma***, capolavoro scritto a quattro mani da Fabrizio de Andrè e Mauro Pagani ormai universalmente riconosciuto come una delle pietre miliari della cultura musicale italiana. Per celebrare lʼevento la Fondazione De Andrè e Mauro Pagani hanno deciso di rimixare lʼalbum, partendo dai nastri analogici originali e utilizzando al meglio le più moderne tecnologie digitali. Ne è uscito un cd doppio, pubblicato dalla Sony e immediatamente entrato nelle classifiche dei dischi più venduti. Mauro Pagani (voce, violino, bouzouki) accompagnato dai suoi musicisti - Mario Arcari ai fiati, Eros Cristiani alle tastiere e fisarmonica, Joe Damiani alla batteria e percussioni - offre al pubblico del Teatro Rossini i vecchi e nuovi mix dellʼintero album, oltre a alcuni brani storici frutto della sua collaborazione con De Andrè, tra cui *A Cimma*, *Monti di Mola*, *Megu Megun*, *La Domenica delle Salme.*

Il **12 marzo** è la volta della **prima nazionale del tour teatrale** di **Brunori Sas**, cantautore della provincia cosentina che pubblica nel 2009 il suo album d’esordio *Vol.1* con il quale si aggiudica il Premio Ciampi come miglior disco d’esordio e la Targa Tenco 2010 come miglior esordiente. A due anni esatti da *Vol. 1* Brunori torna con *Vol. 2: Poveri cristi*, lavoro accolto da pubblico e critica con grande entusiasmo. I quasi due anni di tour regalano al nuovo disco una struttura più articolata (complice l’intervento della band e l’ospitata degli amici Dente e Dimartino); la scrittura è insieme amara e speranzosa, la forma canzone è melodica e all’italiana. Il disco segna l’ingresso in pianta stabile nella band del violoncellista Stefano Amato ed inaugura Picicca Dischi: nuova etichetta discografica che Brunori fonda con Simona Marrazzo e Matteo Zanobini. Il 4 febbraio 2014 è uscito l’atteso terzo disco di inediti *Vol. 3 – Il Cammino Di Santiago In Taxi* a cui ha fatto seguito, da marzo, il live di *Il Cammino Di Santiago In Tour*.

A chiudere il trittico il **12 aprile Giovanni Allevi**, l’enfant terrible della musica classica contemporanea che a soli quarantacinque anni è uno dei compositori più importanti dell’attuale panorama musicale internazionale, capace di conquistare il mondo con il suo talento. Il M° Allevi - a Pesaro con *Piano Solo Tour 2015 –* sa regalare intense emozioni grazie alle melodie entrate ormai nell’immaginario musicale di tutto il suo pubblico. Un appuntamento imperdibile dunque per i suoi fan ma anche per tutti coloro che vogliono scoprire il compositore Allevi, grazie ad un programma musicale di pianoforte solo che abbraccia la sua pluripremiata ventennale attività compositiva.

Inaugurata lo scorso 14 novembrela **55a Stagione Concertistica**, a cura dell'**Ente Concerti**, anche quest'anno, propone musicisti e spettacoli di altissimo livello: primo fra tutti**, Riccardo Muti** che il **16 dicembre** dirigerà la “sua” **Orchestra Cherubini** con un programma intenso ed affascinante. La stagione è caratterizzata anche da piacevoli ritorni quali quelli di **Danilo Rea**, **Stefan Milenkovich**, **Amalia Hall** e **Giuseppe Albanese**. Dopo il grande Muti i concerti riprendono nel 2015, il **14 gennaio** con la **Form** diretta da **Hubert Soudant**. **Sabato 24 gennaio**, l'appuntamento con il jazz è con gli **“Alti & Bassi**”, straordinario gruppo vocale che conquista il pubblico con pagine celeberrime. Il **28 gennaio** è la volta della neo formazione pesarese, reduce dal successo ottenuto al Rossini Opera Festival, l'**Orchestra Filarmonica Rossini,** diretta da **Donato Renzetti**.Il **12 febbraio** la stagione si trasferisce per una sera all'Auditorium Pedrotti con il concerto dello straordinario pianista **Grigory Sokolov**. Il ritorno al Teatro Rossini è il **20 febbraio** con una delle migliori giovani violiniste del panorama internazionale, **Amalia Hall** insieme al pianoforte di **Sergio De Simone**. Il **27 febbraio**, la seconda parte del progetto di **Hubert Soudant** è dedicata a Mozart con protagoniste la **Form** e il violino di **Alexandra Conunova**. Ancora la Form, diretta da **Stefano Fonzi**, il **6 marzo** accompagna il grande **Danilo Rea** con un programma tra musica classica e musica leggera mentre il **13 marzo** è la volta di un giovane ed applauditissimo talento, **Giusepe Albanese**. Ancora la Filarmonica Marchigiana diretta da **David Crescenzi** con lo straordinario violino di **Stefan Milenkovich** attende il pubblico il **23 marzo**. Il **7 aprile** l’appuntamento è con un concerto particolare ed affascinante, quello del **Trio Diaghilev** che con due pianoforti e le percussioni propone effetti spettacolari e sorprendenti e il **17 aprile** con la straordinaria **Gloria Campaner** al pianoforte con un programma di grande afflato.La stagione si chiude il **6 maggio** con la terza parte del progetto della **Form** e dei **solisti del Keyboard trust di Londra**, diretti da **Federico Mondelci**, alla scoperta di uno degli autori più amati di tutta la storia della musica, **Rachmaninov**.

***Sinfonica 3.0*** – stagione curata dall’**Orchestra Sinfonica G. Rossini** - giunge quest’anno alla terza edizione.

Cinque appuntamenti all’insegna della grande musica tra tradizione e modernità in cui l’Orchestra Rossini mostra le tante sfaccettature che la caratterizzano. Grande musica, grandi interpreti e grandi direttori. Da Ortolani a Beethoven passando per Vivaldi, Prokof’ev, Shuller più una composizione inedita di Roberto Molinelli pensata appositamente per Massimo Quarta. Piacevole e importante il proseguimento della collaborazione con il **Conservatorio Rossini di Pesaro** che vede l’istituzione culturale collaborare con l’OSR nel primo appuntamento. Si parte con il ***Concerto di Capodanno***, **il primo gennaio**, nel quale la Rossini rende omaggio a un grande artista che ha portato il nome di Pesaro il tutto il mondo, **Riz Ortolani**, il maestro della musica per il cinema, del quale è eseguito in prima assoluta il suo *Trittico Rossiniano*. Voce solista **Sandro Querci**, noto ai più per la sua collaborazione nella recente produzione di *Romeo e Giulietta* ancora in tournée in giro per l’Italia.

Secondo appuntamento, **6 febbraio**, con **Massimo Quarta** che interpreta Beethoven. Il talentuoso violinista e direttore leccese si esibisce nella doppia veste di direttore e solista in due celebri pagine musicali, il monumentale *Concerto per violino e orchestra* e la potente *V Sinfonia*.

Il **27 marzo** arriva a Pesaro il celebre trombettista **Fabrizio Bosso**, con il suo ***Pierino e il… jazz!***, una serata che unisce prosa e musica in un mix di tradizione e modernità. Dal noto *Pierino e il lupo* di Prokof’ev, dove si potrà notare la poliedricità di Noris Borgogelli, ad una rara rivisitazione dello stesso brano in chiave jazz di Schuller, passando per una jam session del Sinfonica 3.0 Jazz Quartet dell’Orchestra Rossini sotto al direzione di Daniele Giulio Moles.

Il **10 aprile** torna **Massimo Quarta**, ancora una volta nella doppia veste di direttore e solista. In questa occasione vengono eseguite *Le quattro stagioni* di Vivaldi, celebre composizione di cui Quarta è un sopraffino ed intrigante interprete. Ad impreziosire ancora di più la serata la prima di una nuova composizione di Roberto Molinelli, scritta appositamente per il violinista salentino.

In conclusione, il 15 maggio, la ***IX Sinfonia di Beethoven*** con il celebre *Inno alla Gioia* diretta da **Daniele Agiman**, super produzione che vede salire sul palco circa 100 artisti fra **Orchestra e Coro del Teatro della Fortuna M. Agostini** e solisti.

Una stagione ricca e articolata dunque che nasce dalla consapevolezza e dalla volontà della città di Pesaro di favorire lo sviluppo del potenziale creativo presente nella realtà locale. Una scelta che impegna le istituzioni cittadine non solo a definire iniziative e forme di coordinamento appropriate ma anche strategie capaci di fare leva sul radicamento sociale e urbano delle azioni e dei progetti da sostenere.

Per informazioni e biglietti: Teatro Rossini 0721 387621, AMAT 071 2072439, [teatridipesaro.it](http://www.teatridipesaro.it), pesarocultura.it, amatmarche.net, enteconcerti.it, orchestrarossini.it, fanojazznetwork.it.